

COMMUNIQUÉ Pour diffusion immédiate

APPRÉCIER DES ŒUVRES LITTÉRAIRES... COMME UN EXPERT CRITICUS!

Québec, le 2 juin 2008. – Deux enseignantes de la Commission scolaire des Découvreurs conçoivent un outil pédagogique pour aider les élèves du primaire à développer leur jugement critique envers les œuvres littéraires qu'ils explorent. *Le Petit Criticus*, un carnet destiné à l'élève de 2^e et de 3^e cycles, inclut une démarche pour apprécier des œuvres variées (album, roman, livre documentaire, bande dessinée, article de journal, pièce de théâtre, biographie, etc.). Il propose aussi des thèmes à apprécier (personnage, histoire, illustrations, découvertes, etc.), des critères pour justifier une appréciation et un vocabulaire spécifiques à chaque genre littéraire, permettant à l'élève de donner une opinion détaillée et structurée.

Au cours d'un projet où leurs élèves devaient concevoir un recueil pour aider leurs pairs à mieux sélectionner des livres à la bibliothèque de l'école, les enseignantes Annie Beaulieu et Marie-Christine Côté, de l'école Les Bocages, ont constaté que les jeunes manquaient d'organisation et de vocabulaire pour donner leur appréciation sur une œuvre littéraire. Pour les outiller, elles ont développé une démarche d'appréciation qu'elles ont présenté en classe et expérimenté avec leurs élèves. « Les résultats ont été si étonnants aux plans de la richesse du vocabulaire, de la variété des thèmes appréciés, de la pertinence des idées et de l'introspection que j'ai eu envie de partager cette découverte, explique Marie-Christine Côté. Les enseignants peinent parfois à évaluer cette compétence du programme avec des critères précis et justes. » Ce projet, qui a créé un engouement pour la lecture dans la classe des deux enseignantes, a donné naissance au carnet *Le Petit Criticus*.



Ainsi, Maria (9 ans) s'exprime au sujet du livre *Une bien curieuse factrice* de Dominique Demers et fait des liens avec sa propre vie : « J'ai vraiment adoré ce livre, car j'aimais bien que les chapitres ne soient pas trop longs. Je pouvais prendre des pauses. Mlle Charlotte est très originale. Quand elle fait quelque chose, elle le fait à sa manière. Comme quand elle travaillait à la bibliothèque et qu'elle classait ses livres par couleur! Charlotte me fait penser à mon grand frère. Quand ma mère lui demande de faire quelque chose, il le fait toujours à sa manière. » Jonathan (8 ans) a visiblement apprécié le personnage principal du livre *Les petites folies du jeudi*, de Danielle Simard : « Julien vit beaucoup d'aventures. Je le trouve très drôle. Si Julien existait dans la vraie vie, je crois qu'il serait mon ami. »

« Aujourd'hui, les enfants ont le choix en littérature jeunesse, mentionne Annie Beaulieu, la quantité et la diversité sont au rendez-vous. Les ouvrages sont aussi de plus en plus attrayants. Tout est fait pour séduire le jeune lecteur dès le présentoir en librairie : couleurs, formats,

odeurs... Et c'est bien ainsi, ajoute-t-elle. On connaît l'importance de la lecture pour la réussite éducative. Chaque semaine, je présente des livres à mes élèves, je les encourage à lire. Je dois aussi les outiller afin qu'ils puissent se prononcer sur les qualités et les faiblesses des ouvrages qui leurs sont présentés, les comparer entre eux et devenir plus habiles pour exprimer leurs émotions à la suite d'une lecture. »

Le Petit Criticus est disponible pour tous les enseignants que la démarche d'appréciation en lecture intéresse puisqu'il est publié aux Éditions Septembre, dans la collection Atouts [www.atouts.septembre.com]. Un guide d'animation, à paraître cet automne, permettra de mettre en place diverses activités d'appréciation d'œuvres littéraires dans une classe du 2^e cycle du primaire, en exploitant *Le Petit Criticus*.

– 30 –

Renseignements sur *Le Petit Criticus* :

Les Éditions Septembre
Équipe de la collection Atouts
Sans frais : 1 800 361-5577
infoatouts@septembre.com